

## Conservatorio L. Refice di Frosinone

Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento

### **Programma Esame di ammissione al Biennio di Didattica della Musica a indirizzo Didattico e Strumentale**

#### *1. Pratica della lettura vocale e pianistica:*

Lettura a prima vista di un semplice brano pianistico proposto dalla commissione seduta stante;

Realizzazione al Pianoforte di semplici cadenze con utilizzo dei soli accordi perfetti maggiori e minori.

#### *2. Storia della Musica per Didattica della Musica:*

Presentazione e inquadramento storico-stilistico di tre brani del grande repertorio dal Rinascimento al Novecento (a scelta tra concertistico, sinfonico, corale, operistico, sacro, cameristico).

#### *3. Repertorio corale e Direzione di coro per Didattica della Musica:*

Breve colloquio sulle conoscenze precedentemente acquisite dal candidato relativamente alla coralità (e alla direzione di coro).

Intonazione a prima vista di una melodia e armonizzazione al pianoforte con un semplice accompagnamento.

#### *4. Pedagogia musicale:*

Colloquio e riflessione su eventuali esperienze di insegnamento realizzate precedentemente dal candidato

Discussione critica del breve saggio di argomento didattico indicato in nota\*.

#### *5. Elementi di Analisi e Composizione per Didattica della Musica:*

Colloquio, su un argomento a scelta dello studente, relativo ad uno dei seguenti argomenti:

- uso di semplici metodologie di analisi musicale
- tecniche di improvvisazione e/o composizione in ambito didattico
- tecniche di arrangiamento e/o trascrizione in ambito didattico

### **Per il solo indirizzo strumentale**

Esecuzione di tre brani affini a quelli richiesti per la prova di ammissione al biennio di strumento corrispondente

- Per l'area di Pop e Jazz: considerando che l'accesso ai concorsi nella scuola secondaria di I e II grado in area strumentale è riservato solo agli strumenti di area classica, i candidati che provengono dall'area Jazz e pop saranno accolti esclusivamente nell'indirizzo didattico

\* **Dauphin Claude** (2002) *Didattica della musica nel Novecento*, in Nattiez, (a cura di.) *Enciclopedia della Musica, vol.II*, Einaudi, Torino, pp. 785-801. (pdf disponibile in rete)

